



TRITHI 2025 EVENT REPORT

MARCH 20TH TO 22ND, 2025

THRITHI 2025

01

1.INTRODUCTION

TRITHI EVENT REPORT	1
1. INTRODUCTION	3
2. OVERVIEW	4
3. EVENT HIGHLIGHTS	8
Day 1 Highlights – Casual Wear Theme	8
Day 2 Highlights – Traditional Wear Theme	9
4. CONCLUSION	10

Thrithi, the annual fest of IFHE, is a vibrant celebration of creativity, intellect, and talent, bringing together students from across disciplines to participate in a diverse range of events. Organized across the Faculty of Science and Technology (FST), Faculty of Law, and ICFAI Business School (IBS), this festival serves as a platform for students to showcase their skills, compete in exciting challenges, and engage in enriching experiences.

At FST, Thrithi was a dynamic blend of technical, literary, gaming, and creative events, each designed to engage students in fun yet intellectually stimulating activities. From high-energy gaming tournaments to thought-provoking quizzes and hands-on tech challenges, the campus was buzzing with enthusiasm. With events spread across various venues, students actively participated in competitions that tested their problem-solving skills, creativity, and teamwork. The interactive booths and workshops further added to the excitement, making the festival an unforgettable experience for all attendees.

This report focuses on the events that took place in and around FST, highlighting the competitions, key attractions, and student participation that defined Thrithi's spirit within the Faculty of Science and Technology. Thrithi, the much-anticipated annual fest of ICFAI Foundation for Higher Education, is been conducted with great enthusiasm and participation from students across all five schools on march 20th,21th and 22nd.

The event provides a dynamic platform for talent, creativity, and interdisciplinary learning, fostering a sense of community and collaboration. It was a true reflection of the university's commitment to holistic education, bringing together academics, culture, and innovation under one roof.

Inauguration Ceremony: The event began with a warm welcome to the esteemed dignitaries and guests. The ceremony commenced with the lighting of the lamp, symbolizing knowledge and new beginnings. The Vice Chancellor, Dr. L.S. Ganesh, and Registrar Dr. S. Vijaya addressed the audience, emphasizing the significance of such events in nurturing holistic development among students.

Cultural Performances: A mesmerizing dance performance set the stage for an exciting lineup of activities. Students showcase their talent through various artistic and cultural expressions, highlighting the vibrant spirit of the fest. The performances not only entertain the audience but also reflects the diversity and creativity of the student community.

The Icfai Foundation for Higher Education(IFHE) organized a flagship annual fest –Thrithi on March 20th, 21st, and 22nd for young minds from across the city. The Faculty of Science and Technology the tech school of the University hosted the fest with the collaboration of other schools at IFHE. The fest was organized to encourage collaborations across various fields of students to connect and celebrate young talent. All five schools at IFHE actively participated in organizing the events for the fest. A vibrant display of 200 stalls, curated by student coordinators, added to the fest's charm. The three-day fest consisted of energetic programs that showcased young talent and fostered unity among the student community. A total of 35 clubs at the university created high-spirited competitions and performances. On March 20th, the fest – Thrithi commenced with an inaugural ceremony, with an opening address by Vice Chancellor Dr. L.S. Ganesh and Registrar Dr. S. Vijaya Lakshmi emphasizing the significance of such events in nurturing holistic development among students.

02

A wide range of cultural programs and activities were organized by each school of IFHE on day one. From the school of science and Technology - Fashion show, solo dance, open mic, chess with AI, scavenger hunt, and data heist were held. Tote bag, carnival of characters, Quill of Conscience, by the school of architecture. The environmental moot court battle and VOX Legis, Ecocine, Legathon by the School of Law. Management school events include- Market Kshethra, Rise of Hammer, Genesis- Ideation, and Resolve 360. School of Social Sciences hosted- Econ-Psych Showdown, Flip the Argument, Lens Legacy, Platinum sponsor, etc which received overwhelming responses from attendees. The highlights of day 2 included Tech Expo, Reel competition, Art Expo, BGMI Tournament, RC car racing, by Tech School of Science and Technology, Enviroélan, and Toteally Artistic, Concordia, Ultima VOX, Zero Hour, KCB and Market Masters by the School of Law. The multi-day extravaganza brought together students, faculty, and guests, making it a grand celebration of culture, talent, and innovation. The fest witnessed enthusiastic participation from students across various colleges.

On the third day of Thrithi a spectacular music performance was delivered by a live band -Sehari. Following the live band performance, the Vice Chancellor of the university gave a inspiring musical performance for the students and faculty of the university. The performances captivated the audience, adding a unique and inspiring touch to the fest's vibrant atmosphere. A DJ performance was organized for the students, adding to the fest's vibrant energy."





03 **2. OVERVIEW**

Thrithi at the Faculty of Science and Technology (FST) was a dynamic and immersive experience, featuring a diverse lineup of events that engaged students across various interests. From high-energy esports competitions to creative showcases and brain-teasing mini-games, the festival brought the campus to life with excitement and enthusiasm.

With venues spread across classrooms, auditoriums, lawns, and common areas, FST was a hub of activity throughout the two-day event. The festival also had a theme-based dress code, with students donning casual wear on Day 1 and embracing traditional attire on Day 2, creating a vibrant and festive atmosphere across the campus.

One of the most visually striking elements of Thrithi at FST was the Nail Board at the entrance, where "Thrithi 2K25" was artistically spelled out with colorful strings, making for an iconic festival centerpiece.

The events at FST covered a broad spectrum, ranging from technical and gaming competitions to literary, artistic, and physical challenges. Here's a breakdown of the key attractions:

1. Technical and Logical Challenges

Technical competitions were a major highlight at Thrithi, attracting participant's eager to test their problemsolving abilities.

Data Heist was one of the most successful events, featuring multiple challenges that kept participants engaged and on their toes as they navigated cybersecurity and data-related problem-solving scenarios.

Simon Says, an engaging logic-based game, challenged players to follow a sequence of actions while keeping their reflexes sharp.

Movie Pictionary combined creativity with quick thinking as participants guessed film titles based on drawn clues.

2. Gaming and Esports Tournaments

Esports continued to be one of the biggest crowd-pullers, with intense gaming sessions taking place throughout both days.

Mortal Kombat X and COD Tournament saw skilled players battle in high-stakes matches.

BGMI Tournament attracted competitive mobile gamers, creating an electrifying atmosphere in the gaming zone.

Cricket 19/Injustice added variety to the gaming events, ensuring diverse participation across different game genres.

3. Literary and Creative Engagements

FST also had a strong literary and artistic presence, providing space for students to explore their creative sides.

Spell Bee was a full-day event where participants tested their spelling prowess in competitive rounds.

Mad Gab, a fun linguistic challenge, had students decipher jumbled phrases in an intense yet entertaining format.

Words of Wonder was a light-hearted and engaging initiative where fortune cookie-style messages were distributed to students, adding a unique and thoughtful touch to the festival.

On the creative side, Thrithi showcased some truly inspiring artistic contributions:

The String Art installation at the entrance, featuring "Thrithi 2K25" in vibrant colors, was a standout attraction.

Canvas Arts encouraged students to contribute paintings and artwork, bringing an artistic flair to the event.

The Art Expo Competition provided a platform for students to display their creative masterpieces.

4. Interactive Photo Booths

Photo booths played a significant role in making Thrithi an interactive and visually memorable experience.

The Flower Photo-Booth and Confession Photo-Booth were major attractions, giving students fun opportunities to capture memories.

5. Mini-Games and Physical Activities

FST also hosted a series of mini-games that added a fun and competitive edge to the event.

The Lawn Area was dedicated to multiple engaging mini-games, ensuring continuous participation from students who wanted a quick and entertaining challenge.

The Triathlon, held under the Dome Area, was a combination of three mini-games that tested participants' agility and quick thinking.

Additional Dome Area activities included Jenga and other small-scale interactive challenges, making it a hot spot for casual yet engaging participation.

The Tug of War, hosted on the lawn, drew large crowds as teams competed in a test of strength and strategy.

6. Mystery and Adventure-Based Events

For students who enjoyed immersive and problem-solving experiences, FST had several exciting challenges:

The Escape Room was a major attraction, challenging participants to solve a series of clues within a limited time to "break free."

The Murder Mystery, hosted in the auditorium, had students taking on the roles of detectives as they worked through a thrilling crime-solving scenario.

7. Photo Scavenger Hunt

Adding an interactive campus-wide element to Thrithi, the Photo Scavenger Hunt encouraged participants to explore FST, capturing specific images based on a provided list. This event blended creativity with adventure, making it a fun and engaging challenge.

Audience Engagement and Participation

Thrithi at FST saw an impressive turnout, with students from various departments actively participating in events. Gaming and esports tournaments had some of the highest participation, while literary, artistic, and mini-game events kept the casual crowd entertained. The interactive booths, photo spots, and hands-on activities ensured that every attendee had something enjoyable to engage with, regardless of their interests.

With its wide range of events and energetic participation, Thrithi 2025 at FST successfully combined competition, creativity, and community spirit, making it an unforgettable experience for everyone involved.

3. EVENT HIGHLIGHTS

Day 1 Highlights - Casual Wear Theme

Grand Festival Entrance & Setup

• The Nail Board String Art Installation at the entrance, spelling out "Thrithi 2K25" with colorful strings, became a visual highlight and a favorite backdrop for photos.

Gaming & Esports Competitions

- The Mortal Kombat X and COD Tournament were fiercely contested, drawing a crowd of gaming enthusiasts.
- The BGMI Tournament saw overwhelming participation, with intense battles and strategic gameplay keeping the audience engaged.
- The Cricket 19 & Injustice competitions added to the sports excitement.

Technical & Problem-Solving Challenges

- Data Heist turned out to be one of the most engaging events of the day, featuring multiple levels of cybersecurity and problem-solving tasks. The well-structured challenges ensured high participation and competitive spirit.
- Escape Room was a major attraction, with participants racing against time to solve puzzles and escape within the set time limit. The event saw continuous participation throughout the day.

Literary & Word-Based Activities

- The Spell Bee had participants competing through increasingly challenging rounds.
- Mad Gab had a decent turnout, as students attempted to decode jumbled phrases in a fast-paced challenge.

Words of Wonder was a subtle yet engaging activity, where students received fortune-cookie-style messages, adding a thoughtful touch to the event.

Creative & Artistic Booths

- The Bookmark Studio and Ink Splash Temporary Tattoo Stall near the Caterpillar Pathway were huge crowd-pullers, with students lining up to make creative bookmarks and temporary tattoos.
- The Flower Photo-Booth emerged as one of the most popular attractions, with students lining up throughout the day to take pictures.

Interactive & Mini-Games

- Various mini-games in the lawn area provided light-hearted fun for participants.
- The Tug of War on the lawn was highly competitive, drawing large cheering crowds.
- The RC Games Setup near the Caterpillar Pathway saw high engagement, as students took turns maneuvering remote-controlled vehicles in exciting challenges.

Day 2 Highlights – Traditional Wear Theme

Cultural Aesthetic & Festival Atmosphere

• The campus transformed with students embracing the traditional dress code, wearing kurtas, dhotis, sarees, and salwars, creating a festive and elegant atmosphere.

Mock IPL Auction – A Two-Day Sensation

- The Mock IPL Auction, spanning both days, was one of the biggest attractions of Thrithi at FST.
- Different participants took part each day, experiencing the thrill of strategizing, bidding, and teambuilding in a simulated IPL-style auction.

Gaming & Esports - The Grand Finals

- The BGMI Tournament Finals saw the top teams competing in high-stakes matches, drawing in a large audience.
- The Cricket 19 & Injustice competitions continued, keeping the gaming zone lively.

Escape Room & Data Heist - The Ultimate Challenges

• The Escape Room maintained its momentum from Day 1, with continuous participation and players eager to crack the mystery.

Data Heist remained a standout event, with participants tackling challenging cybersecurity puzzles in a high-energy competition.

Artistic & Creative Spaces

- The Flower Photo-Booth continued to be a massive hit, serving as a prime location for festival snapshots.
- The Bookmark Studio and Ink Splash Temporary Tattoo Stall near the Caterpillar Pathway remained hot spots for students looking for creative takeaways.

Mini-Games & Interactive Challenges

- The Triathlon in the Dome Area, consisting of three engaging mini-games, attracted a steady flow of participants looking for quick and fun challenges.
- The Dome Area was also home to Jenga and other casual games, making it a favorite spot for relaxed interactions.

Photo Scavenger Hunt

• The Photo Scavenger Hunt was a campus-wide challenge that had participants exploring different areas, capturing specific moments based on provided clues.

Closing Moments & Festival Highlights

- As the final hours of Thrithi approached, students celebrated their experiences, capturing their last festival moments at the various photo booths and reminiscing about the competitions and events they participated in.
- The traditional outfits, vibrant atmosphere, and successful execution of events made the final day of Thrithi at FST a memorable conclusion to the festival.

4.CONCLUSION

Thrithi 2025 at FST was a resounding success, bringing together students from diverse backgrounds to participate in an engaging mix of competitions, interactive activities, and creative showcases. The festival created an atmosphere of excitement and camaraderie, with events catering to a wide range of interests, from technical and gaming challenges to literary, artistic, and physical activities.

One of the standout aspects of Thrithi at FST was the high level of participation across various events. Competitions like Data Heist, Escape Room, and the BGMI Tournament saw overwhelming enthusiasm, while creative spaces like the Bookmark Studio, and Ink Splash Stall drew in students eager to express themselves.

The Mock IPL Auction, spanning both days, was a major highlight, demonstrating the strategic thinking and engagement of participants. The Nail Board String Art Installation at the entrance and the Flower Photo-Booth became defining visual elements of the festival, contributing to its vibrant ambiance.

Beyond the competitions, Thrithi 2025 fostered a sense of community within FST, where students collaborated, competed, and celebrated together. The carefully curated events, along with the dress themes of casual wear on Day 1 and traditional attire on Day 2, added to the festive spirit and made the experience even more immersive.

As the festival concluded, it left behind memories of intense competitions, creative expression, and friendly rivalries, all of which contributed to an unforgettable experience for participants and organizers alike. Looking ahead, Thrithi at FST continues to set a high standard for future editions, promising even more innovation, engagement, and excitement in the years to come.

నమస్తే తెలంగాణ 22-03-2025

సాంస్మృతిక కార్య క్రమాల నిర్వహణతో

పెంపాందనున్న సాంకేతిక నైపుణ్యాలు



net and a big of the second star in the second star and the second start and the second start

ర్ని పరిశ్, పర్శి 21 : రాహ్య 38 లా గ్ర స్పథవారి పర్యరాష్ 20 : రాహ్య 20 లో 20 : ప్రెఫిడార్నికి ప్రధిణాలను సంహాం పరావులి జాల్లిని సాధిమాలను 25 రాష్ట్రికి పర్యక్రిపి పర్యదాల్లుకు 25 the for the set of the set of the but excitate at the যদেশাৰ ভটানুমুহ ২০৪লগ পোলেইজন కాయర్వారు. జరేంతరం జర్పారు రిశుద్దిత్ ర్యాప్ ఎద్.పజయలక్షి, మాజ్యాముత్, జరాంతి, కార్యక్రమాల్లో, 3, ర్యాప్తులు కుండడ్ జ్యాక్ ఎల్.ఎస్.గ్రేకికి అన్నారు. శుక 200 20000 00000 2 2000 2000 10000 1000 and a make కన్న జాంద్ ఫాండిషన పర సామార ఎద్బుకివిగి వర్యవర్యాంచుం (అరీంగి) ఫాంగుంలో పిల్లి వర్యవర్యున్న వర్యా structure anything to us పందికోవడం శంద రూపావందింగ్నారు. సాజంబ, ప్రధానం, సామాహాక ప్రత్య వద ప్రధుల, ర్మామ్ ఫోక్ సాజంబ శర్త ఎక్నిపో an warant an 1903 wil arang an 1990 ang britan - Britan ర్శులు, రాజం శాశ కారణ శ్రీ రాజ్యాలు నర్నరాజుని, దార్శిడి వర్యార్థుల దార్శారాం శా పార్గొర్పాడు, దార్శడి వద్దార్, దర్శాది దర్శదర్శి, దర్శద, దర్శద, దర్శద, దర్శద, దర్శదర్శి, దర్శద, ప్రద్యేక దర్శదుర్గారం దర్శదర్శి ఇది దాడద ప్రద్యేక దర్శదురు దర్శారం BY 645,50 41 30 2005 Articlepica ఈ కార్యక్రమం వంది లో తా పర్శదారం trability in magginess ample abbook sweg whom drag bor the second second second BURG BERRY, DIPOSA DOTOS

23/03/2025 (Range while (Page) 4 Same or 1 Miles (/epages retrieves com/



23-03-2025

అలలించిన వాలి క సంబరాలు

చేవెళ్ల, న్యూస్టుడే: శంకర్ పల్లి మండలంలోని దొంతాన్న ల్లిలో ఉన్న ఇక్రాయ్ విశ్వవిద్యాల యంలో వారిక సంబరాలు ఆల రిందాయి. ఈ పేడుకలో విద్యా ర్తులు చేసిన నృత్యాలు అకట్టుకు న్నాయి. ఈ సందర్భంగా ప్రా ఎల్ గజేష్ మాట్రాడుతూ.. విద్యా



విద్యాల్లిసుల సృత్యం ర్మలకు చదుప్రతో పాటు క్రీడా, సాంఘిక, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు అవసరమని ఆయన రెప్పారు. రిజిస్టార్ విజయలక్ష్మి తదితరులు పాల్గొన్నారు

Date: 23/03/2025 EditionName: **TELANGANA(HYDERABAD)** PageNo:04





22-03-2025

సాంకేతిక నైపుణ్యాలు పెంచుకోవాలి

5230078

22-03-2025

'విద్యతోపాటు క్రీడా సాంస్థతి కార్యక్రమాలు ఎంతో అవసరం'

వ కర్తని విశ్ శివుల మె శుశ్ర శర్ది ఎందికా కృతి కార్తి విడిద పరిచిత్తి కళాలు సాధిత విశి శివులు మె శుశ్ర శర్ది ఎందికా కుర్ణం పాలు పాలు సాధిత విశ సివ్వతి వరం, ప జందం కరిశుల వెంది పాలు పాలు ను శుధిత్వాలు కురియి పాల్చిపాలు కరియా పాల విశారి కృత్త వరిశ్ర విశ్ శుశ్ర పాలుగి - పరిశ్రిత కిష్ణ ప్రత్యుత్త ప్రయోమకు పు కరి విడి విశ్ శార్తితు పర్తి పాలుగి - పరిశ్రిత కిష్ణ ప్రత్యుత్త ప్రయోమకు పు కరి పెంది విశ్ శార్తితు పర్తి పాలు పిర్ణాతు కురియలు పాలుగు పాలుగులు ప్రతించి కారి కళి శుశ్ర శివులు పిర్ణి శిశ్ శివులు పరిశిశ్ర శారి శుశ్ర విశ్ శిశ్ర విడి శిశ్ర శిశ్ర సాధ పర్తిగారులు కరిశ్రి పి కిషిత్త శారి పరిశిశ్ర శిశ్ర సాధ పర్తిగారులు కరిశ్రి పోత్య వాటు కురి కార్తి శిశ్ర పార్తితుగి వరి దితి కళి శిశ్రి సాధ పర్తిగారులు కరిశ్రి పోత్య పాట్లు కురి కార్తి శిశ్ర పార్తితి పారిత్తిలో విశిశిశిశ్రి శిశ్రి విరితి

150085 20000 2000

Aux. 54

abs inter

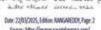
all the set of the

ndes hut de région o éspois de payes de

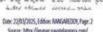
2620700 656053 1006 182 270 6 1000 2000 20000 దంశానేవర్లి వర్షణ ఉన్న start and the රොල්රු කාරුණුණ්



beight regime with existin imperiation అప్పట్టి ఎంకి దోపాటివరాయి అర్మారు. కర్యాలు యాయర్కి రాక్షర్ విందంక్రి హర్రాదుకా కార్యమంక్ హెక్టుం అయా కొని కల్లా కండా ఎరాటి విర్మాప్రకుడాల కేకురా పిక్రాసంగా పిక్రిస్ త కార్యకహంద పెందువంతం వేదూలన జాంక్రింగారు. కార్యకమంలో ఒక హ్యాకు రెండు వైర్యర్లు అల్లాడు. పాల్లాడు మాడ్ రోజుపోటు జరిసుక్క 6 కార్యకుపార్లో పేటికికి ప్రాథ్ ప్రాథి. ఆర్మి జ్యాం వర్షార్ ఈ చే పార్ రా న్యాం, పై న్యార్ ఈ రోడు పైర్గ్ చేయ కర్తింది. పారు రోజు 2013 రాష్ ప్రేటికి రెచ్చుకు ఉద్దారా కర్యకుడ్నా మో కార్యకుడ్ కర్తింది. రోడ్ కార్రానా రెల్గిన్నా, ఉ ప్రార్యులాను ఈ కర్యకుడి పుల్యకుడా తెల్లి పార్తాను. రోడికి గెజరాలన ప్రహించవరికి కర్యకుడు లురావన మారు కార్యకుడు వాదా రాజను పుడుగా కోడుడాన దురాలను. జెక్టర్, లా స్పూజ్, పై స్పూర్ ఆఫ్ పోషణ పైరెస్టిక్ మెరికి పొలలు, కృత్యాల













Source Mps.//epaper.newtelangaria.com



isto i inch

201000-2010000 1833 1410 2000 100

plear to to the ball Starf Charle Substantiation of the second ర్టోళ్లరావరికణం రశిరులు శిరావ త 200005.20000.00







రిజన్ అంద్ర

ఎంతో ఉపయోగవడుతుందని ఇక్రామ్ పొందేషన్ ఫర్ పాయ్యర్ ఎద్యుకేషన్ విత్వనిద్యాంయం ఉపకులవతి పైం దాళ్లర్ ఎలిఎాస్.గణేశ్ జన్నారు. శంకరివల్లి మండల పరిధి లొంతానిపల్లిలోని ఇక్రాయ్ పొందేషన్ ఫర్ పాయ్యర్ ఎద్యకేషన్ విశ్వవిర్యాలయం (జరీఎన్) సొంగణంలో డిగ్రీ విద్యనభ్యస్తున్న విద్యార్థుల అధ్యర్థంలో (తిరి -2025 అనే మూడు రోజుల పార్షిక, సాంకేళిక -సాంస్థళిక ఉత్సవం తనెల 20వ తేదీన ఘనంగా ప్రారంభమర్యగా శుక్రవారం రెండో రోజూ కొనసాగింది. ఈ కార్యకమానికి ఇక్రాయ్ ఉపకులపతి ప్రా.ద్యార్ ఎలీఎస్.గజేశ్ ముఖ్య అరిధిగా హాంస్రై విద్యార్థులను ఉ ద్దేశించి మాట్రదుతా.. విద్యతో పాటు శ్రీడా సాంఘిక, సాంస్పరిక కార్యకమాలు ఎంతో అవసరమని, అవి విద్యార్తుల మానసిక అభివృద్ధికి ఎంగానో దోపారపడుతాడున్నారు. అనుతరం జ్యూట్ రిజిస్టార్ ద్యార్ ఎస్.విజయంక్ష్మి చూట్రాడతూ.. జదాంటి కార్యకమాల్లో విద్యార్థులు



40ardo 22-3-2025

ందరూ కరిసికట్టగా ఎటువంటి భిన్నార్కిసాయాలు లేకుండా ర్మాపాంగా పాలు పంచుకోవడం శుధ పరిరామన్నారు. పాటలు, వుత్యాలు, సామూహిక వృత్య పదర్శనలు, ర్యామ్ పాక్ పాలలు అర్ద్? ఎక్స్ పో సర్వహించిన పోటీల్లో విద్యార్యులు ఉత్సాహంగా పాట్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో బ్యూట్ విజినిస్ న్యూల్, బ్యూట్ విక్ స్పూర్, జ్యూయ్ స్పూర్ అఫ్ అర్మిటెక్సర్, జ్యూయ్ లా స్పూర్, జ్యూయ్ స్పూర్ ఆఫ్ సోషర్ పైన్సెస్ బడు స్పూర్లకు చెందిన దెరెక్టర్న, విర్యార్థులు పాల్గొన్నారు.



ఆకట్టుకున్న నృత్య ప్రదర్శన

శంకర్ విశ్వవిద్యాలయంలో (లైతి-2025 పేరుతో జక్సాయ్ డీమ్ల్ మండల పరిధిలోని దొంతాన్ పల్లితో మూడు రోజుల పాటు వార్షిక సాంకేతిక–సాంస్కృతిక ఉత్సవాలను ఘనంగా నిర్వహిస్తున్నారు. పర్నిటీ పైస్ దాన్సలర్ ఎల్.ఎస్ గణిశ్. రిజి,స్తోర్ విజయలక్ష్మిలు జ్యోతి ప్రసుత్వంలో ఫ్రినలు జకట్టుకున్నాయి. మూడు రోజుల పాటు జవి కొనసాగ సున్నాయి. శుర్రవారం ఆడిపోరియంలో పలువురు విద్యార్యులు చినిన సంపుదాయ నృత్యాలు కట్టి పడేశాయి.

202

22-03-2025



ංග තුෂු බුයජැත



. 45 Kr. 58

Some

23.38

ar.a.d 60-305

Guests of Honor organal cerem Chief Cuest

tion for Higher Education core the Amount Undergraduate Fer

ICFAI Sciendation the SCEAL For

07

Prof. L.S. Ganesh

Dr. S. Vijayalakshmi Registrar, IFHE

Dr. K. L. Narayana, Director, Faculty of Science & Technology Dr. K. S. Venu Gopal Rao, Director, ICTAI Business School Dr. P. Ravisekhararaju, Director, ICTAI Law School Munavar Pasha Mohammad, Principal, ICTAI School of Architecture Dr. C.S. Shylajan, Director, ICTAI School of Social Sciences

Time 110 Sol



22-03-2025

ఇక్సాయ్ లో ఘనంగా త్రితి 2025 వార్నిక సంబరాలు



සදංශා අප වූනිය කාල කාල කාල කාල

Lafass and to product by

ໄດ້ເດັດໃຫຼ່າງ ໄຫ້ຮູບ ແຕ່ຮູດທີ່ ຢູ່ນີ້ - ມີເດື້ອງໃນກະນ

5-----

ອອຸດະວິດຕາ ສູ່ຈະເຮົາອົງດະ

ພົບ, ລະວິໃນເວັດ

માર્ગ્સ્ટ કર્યું છે. કર્યું છે કે છે છે છે છે છે છે છે છે છે. તે છે

యాపర్న సూర్యముల్లో this maketer వార్షి కార్రీ వ్యాపిత్ జరించి రైటి. సి. సి. గెక్కి ప్రా, వ్యాపిప్పరే పర్యాపత్ జరించి రాష్ witth male tog 8944944944 2022/202020 igra blobligg

















